



* M A P - 0 0 1 - 0 0 1 5 8 4 *

MAP-001-001584

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Indian Culture : Paper - XVI

(A Study of Indian Epigraphy) (Optional)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001584

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય ઇતિહાસના સ્રોત તરીકે અભિલેખોનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ‘અભિલેખ’ શબ્દની સમજૂતી આપી, તેના પ્રકારો ચર્ચો. ૧૪
- ૨ અભિલેખની પ્રાચીનતા વર્ણવો. ૧૪
- અથવા
- ૨ અભિલેખનની ભાષાઓનો ટૂંકો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ સમ્રાટ અશોકના શૈલલેખ નં. ૧૨ની સમજૂતી આપો. ૧૪
- અથવા
- ૩ ખરોઈની લિપિના લક્ષણો જણાવો. ૧૪
- ૪ રૂદ્રદામા-૧લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ વિષે સંક્ષિપ્ત નોંધ લખો. ૧૪
- અથવા
- ૪ સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ લેખ વિશે ટૂંકમાં બયાન કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) અભિલેખનની સામગ્રી
- (૨) બ્રાહ્મી લિપિ
- (૩) સમ્રાટ અશોકના શૈલલેખ નં. II
- (૪) હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Show the importance of inscriptions as a source of Indian History. 14

OR

1 Explain the word Inscription and discuss its various types. 14

2 Describe the antiquity of Epigraphy. 14

OR

2 Give a brief introduction about languages of inscriptions. 14

3 Explain the Rock edicts No. XII of Emperor Ashoka. 14

OR

3 Describe the features of Kharoshthi script. 14

4 Write a note on the Rock edict of Rudradama-I in Junagadh. 14

OR

4 Discuss the Allahabad stone pillar inscription of Samudra Gupta. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) The materials of epigraphy

(2) Brahmi Script

(3) Rock edict II of emperor Ashoka

(4) Bansakheda copper plates of Emperor Harshavardhana.